

# GEORGE LI piano

## BIOGRAPHIE

Né en 1995 aux États-Unis, George Li fait ses débuts en public à l'âge de dix ans au Boston's Steinway Hall.

Il étudie le piano auprès de Wha Kyung Byun au conservatoire de New England, puis entre en parallèle à Harvard, où il poursuit actuellement ses études de littérature française.

Il a remporté en 2010 le premier prix des auditions internationales de Young Concert Artist, le premier prix du concours Cooper, en 2012 le prix Gilmore Young Artist, le prix de la fondation Tabor de l'académie Verbier, en 2014 le Grand Prix Animato avec les prix Brahms et Schumann et en 2015 le deuxième prix du concours Tchaïkovski de Moscou.

Il joue régulièrement en récital au Alice Tully Hall, au Musée Isabella Stewart Gardner à Boston, au Tryon Concert Association, au Buffalo Chamber Music Society, au Candlelight Concert Society, au Harriman-Jewell Series, au festival international de piano de Miami, au festival international Gilmore, à la Vancouver Recital Society, au Shriver Hall, au festival Mecklenburg-Vorpommern, au Kennedy Center à Washington DC et au Merkin Concert Hall.

Il a joué en soliste avec l'orchestre de Cleveland, les orchestres philharmoniques de Boise et Spartanburg, de Boston, de Xiamen, l'orchestre philharmonique des jeunes du conservatoire de New England, l'orchestre de chambre de Suède, les orchestres de Richmond, Hilton Head, Edmonton et Stamford, de St Luke, I solisti di Perugia, l'orchestre des jeunes Simon Bolivar, sous la direction de Gerard Schwarz et Benjamin Zander notamment.

Il a joué en 2011 pour le président Obama à la Maison Blanche et lors de la cérémonie d'ouverture de l'Institut pour l'Art Contemporain de Boston, et à plusieurs reprises au Sénat pour des membres du Congrès américain.

George Li enregistre en exclusivité pour Warner Classics. Son premier album, capté live au Mariinsky paraîtra la saison prochaine.